

ΣΥΣΤΑΤΙΚΗ ΕΠΙΣΤΟΛΗ:



Είναι συνθέτης, ζει στη Θεσσαλονίκη και από τις πιο πρόσφατες επιτυχίες του είναι η συνεργασία του με το IRCAM (Ινστιτούτο Έρευνας Μουσικής-Ακουστικής) της Γαλλίας.

Παναγιώτης Κόκορας

Το Νοέμβριο του 2007, στο πλαίσιο του φεστιβάλ «Tage für neue musik», το έργο μου «Braided Fractures» για μικρό σύνολο απέσπασε το πρώτο βραβείο «Gianni Bergamo Classic Music Award» ανάμεσα σε 170 συμμετοχές από όλο τον κόσμο. / Αναζητώ και πειραματίζομαι με νέα ηχοχρώματα, συνδυασμούς και φόρμες. Προτιμώ να μη χρησιμοποιώ μελωδικά στοιχεία, διατονικές αρμονίες ή κλασικούς τρόπους παιξίματος των μουσικών οργάνων. / Η σύγχρονη μουσική είναι αδιαμφισβήτητη για όλους. Ωστόσο, δεν μπορείς να την ακούς την ώρα που κάνεις γυμναστική ή παίζεις το αγαπημένο σου επιτραπέζιο με την παρέα σου. Απαιτεί από τον ακροατή προσοχή και αφοσίωση την ώρα της εκτέλεσης ή ακρόασης. / Το αγαπημένο μου μουσικό όργανο είναι ο ηλεκτρονικός υπολογιστής. / Μου αρέσει να ανακαλύπτω ήχους που δεν θυμίζουν το γνωστό και αναγνωρίσιμο ήχο του οργάνου. Μου αρέσει να εξασκώ τεχνικές παιξίματος που στην κλασική εκπαίδευση θεωρούνται «λάθος». / Ο ήχος ενός τρένου μπορεί να λειτουργήσει ως αφετηρία για τη δημιουργία ενός έργου. / Δεν έχω ασχοληθεί καθόλου μέχρι στιγμής με το μουσικό θέατρο και την όπερα. Η δυνατότητα να συνδυάζεις πολλά μέσα μαζί είναι, νομίζω, αυτό που μου τραβά το ενδιαφέρον. / Στα άμεσα σχέδιά μου είναι μια παραγγελία από το βελγικό ραδιόφωνο για λογαριασμό του πιανίστα Stephan Ginsburgh, η πρεμιέρα του έργου «Soundboarding» για κιθάρα, σφουρίχτρα και ηλεκτρονικά γραμμένο για το ολλανδικό ντουέτο Bosgraaf & Elias, μια παραγγελία για τις «Ελληνικές Μουσικές Μέρες» την άνοιξη του 2009 στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών και ένα έργο για το Trio IANA. / Στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης διδάσκω μαθήματα ηλεκτροακουστικής μουσικής σύνθεσης, τα οποία αφορούν κυρίως σε σπουδαστές σύνθεσης. / Το να είσαι δάσκαλος είναι μια δύσκολη και υπεύθυνη θέση. Έχεις να κάνεις με νέους ανθρώπους και να τους δώσεις κάποια εφόδια για να μπορέσουν μετά από μερικά χρόνια να σταθούν στην κοινωνία τόσο ως επαγγελματίες όσο και ως συγκροτημένες προσωπικότητες.

—ΓΕΩΡΓΙΑ ΓΕΩΡΓΑΚΑΡΑΚΟΥ

► Περισσότερες πληροφορίες για τον Παναγιώτη Κόκορα θα βρείτε στην προσωπική του ιστοσελίδα www.panayiotiskokoras.com ή στη www.myspace.com/panayiotiskokoras.